中国新闻奖参评作品推荐表（自荐、他荐作品）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | | 第一个公开质疑核酸检测可靠性  张笑春：发现了问题要敢于说出来 | | | | | 参评项目 | | 通讯与深度报道 | |
| 体裁 | 通讯 | | |
| 语种 | 中文 | | |
| 作 者  （主创人员） | | | 武叶 | | | 编辑 | | 刘林德 秦性杰 | | | |
| 刊播单位 | | | 长江日报 | | | 刊播日期 | | 2020年2月20日 | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | 战疫·坚决打好湖北武汉保卫战 6版 | | | 作品字数（时长） | | 2201字 | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | | 湖北省新闻奖二等奖 | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | 田巧萍 | | 单位及职称 | | | 长江日报 高级记者 | | | 电话 | 13971595995 |
| 推荐人姓名 | | 毛茵 | | 单位及职称 | | | 长江日报 高级编辑 | | | 电话 | 13807178540 |
| 联系人姓名 | | 武叶 | | 手机 | | | 18062128562 | | | 电话 | 027-85693268 |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 2020年2月3日，张笑春医生发布微信朋友圈：“强烈推荐CT影像作为诊断2019nCOV肺炎的主要依据。强烈建议政府征用酒店、宾馆或学生宿舍，收纳近十万之多的疑似以及大部分医学观察者。”  疫情爆发之初，作为确诊新冠肺炎的唯一依据，核酸检测面临较高的“假阴性率”和检测能力不足两大痛点，大量疑似病人无法得到及时救治。如果张笑春的建议切实可行，将对及时救治更多患者，最大程度切断传染源，起到非常重要的作用。  当天，记者即与张笑春医生取得联系，获得初步的采访素材。疫情防控事关重大，发稿必须反复求证、慎之又慎，记者对该线索保持持续关注。  2月13日，正值疫情形势最为严峻的时期，在武汉大学中南医院张笑春的办公室兼休息室，记者与其促膝长谈3个多小时，深度了解“振臂一呼”背后的故事。长江日报也成为全国第一家面对面采访张笑春的新闻媒体。  多次深入采访后，记者从上万字素材中不断提炼，真实还原人物和事件背后的闪光点。编辑部对稿件进行反复推敲、严格把关，确保细节准确、表达流畅。 | | | | | | | | | | |
| 全传  媒播  体实  效 | 作品文、图、视频相结合，2020年2月19日通过长江日报微信公众号、武汉晚报微信公众号、长江日报客户端、长江日报微博等全媒体平台推送，半小时点击量破10万+，相关话题迅速登上微博“热搜”。  2月20日，稿件在长江日报、武汉晚报见报后，被各家媒体争相转载，其中新华网、人民日报、新华社微信公众号阅读量迅速超过10万+。网友纷纷留言，为实事求是、尊重科学的精神点赞。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 张笑春的故事经长江日报全媒体发布，引发强烈社会反响；决策层能够广开言路，认真倾听并及时采纳一线人员的合理建议，体现了实事求是、尊重科学的精神。  在中国战疫时间轴上，“敢言医生”张笑春留下浓墨重彩的一笔：2020年2月5日，第五版新冠肺炎诊疗方案规定，将CT影像作为湖北省临床诊断标准。与此同时，迅速建起一批“方舱医院”，用以收治确诊的新冠肺炎轻症患者。2月13日，湖北省首次以临床诊断病例作为报告数据。  有网友留言，“这位既有专业、又有良知，既有风骨、又见人格的医者，一定会活成我们心中永远的真心英雄”。 | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | 1、发现并深入采访、挖掘张笑春这一人物典型，体现了媒体高度的社会责任感和专业水准，积极发挥了舆论引导作用。  2、选题兼具重大性、显著性和贴近性，新闻价值突出。党和政府果断采纳一线医生的建设性意见，充分展现了“人民至上，生命至上”的执政理念。  3、立意深远，主题突出。报道深入探寻新闻事件背后的启示和意义，面对全新的、未知的病毒，在实践中不断修正认识。  4、行文简洁流畅、语言朴素有张力，体现出记者扎实的基本功和语言组织能力。  **推荐人（两名）签名： 自荐、他荐人签名：**  （单位自荐、他荐的，由单位  负责人签名并加盖单位公章）  **2021年 月 日**   **2021年 月 日** | | | | | | | | | | |
| 单  位  意  见 | （加盖相关单位公章）  **2021年 月 日** | | | | | | | | | | |